

**Тренировочная работа в формате ОГЭ  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**9 КЛАСС**

Дата: \_\_\_\_ \_\_\_\_ 20\_\_ г.

Вариант №: \_\_\_\_

Выполнена: ФИО \_\_\_\_\_

**Инструкция по выполнению работы**

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 13 заданий. На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается два раза. Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы. В случае записи неверного ответа на задание части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Задание части 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

Разрешается пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Вариант сгенерирован единой системой универсального образования на [esuo.ru](http://esuo.ru) и соответствует последним изменениям ОГЭ на **текущий учебный год**.

*Желаем успеха!*

## Часть 1

*Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе.  
Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.*

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

## Часть 2

*Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов)  
или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте  
работы.*

*Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.*

2-3

(1)Известно, что гелий впервые обнаружили в 1868 году не на Земле, а на Солнце, в спектре солнечной короны. (2)Почти через три десятилетия этот элемент был найден и на Земле. (3)Но на нашей железокремниевой планете относительное содержание гелия в десятки миллиардов раз меньше, чем во Вселенной, где гелий занимает второе после водорода место. (4)На Земле вообще нет областей, в которых гелий скапливался бы в большом количестве. (5)Тем не менее он рассеян по планете и присутствует повсюду: в атмосфере, океане, земной коре.

2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) гелий обнаружили (предложение 1)
- 2) элемент найден (предложение 2)
- 3) относительное содержание гелия (предложение 3)
- 4) гелий скапливался бы (предложение 4)
- 5) он рассеян присутствует (предложение 5)

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Вторая часть предложения 1 осложнена уточняющим членом.
- 2) Предложение 2 простое, осложнено однородными членами.
- 3) Предложение 3 сложноподчинённое.
- 4) Первая часть предложения 4 — безличное предложение.
- 5) В предложении 5 простое глагольное сказуемое.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4

Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца

#### ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Если части сложного предложения соединены сочинительным союзом, между ними ставится запятая.
- Б) Причастный оборот, отделённый другими членами предложения от главного слова, обособляется.
- В) Вводное слово отделяется запятыми.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Тягостное чувство непоправимой утраты, затмившее радость первой охоты, начало стихать: в сердце возникли новые надежды.
- 2) И для него воскресли вновь и божество, и вдохновение, и жизнь, и слёзы, и любовь.
- 3) Ехали мы, наверное, в течение трех часов, пока не увидели наполовину новые избы хуторка и не услышали заливавшихся вразнобой петухов.
- 4) Мать сидела в другой комнате и, притаив дыхание, смотрела на него, любуясь каждым движением ребёнка.
- 5) Роща не издавала ни звука, и в этом молчании чувствовалось что-то гордое, сильное и таинственное, и теперь, ночью, казалось, что верхушки сосен почти касаются неба.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

5

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

*Дом-музей Петра I в Вологде (1) именуемый «Петровским домиком» (2) служил резиденцией императора во время визитов в город. На фасаде здания сохранилась старинная каменная доска (3) на которой изображена рука (4) с зажатой секирой. До сих пор в музее хранятся камзолы Петра I (5) старинные стулья с голландским гербом*

*на спинках (6) походные солдатские фляги с гравировкой. Всего (7) около 100 экспонатов (8) отражающих быт (9) и реалии того времени.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

6

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **О ТЮЛЕНЕ** – в окончании формы предложного падежа имени существительного 2-го склонения пишется буква Е.
- 2) **ПРИЛЕТЕТЬ** – написание приставки определяется её значением – неполнота действия.
- 3) **ВЫБЕРИТЕ** (подарок) – в форме будущего времени 2-го лица множественного числа глагола I спряжения пишется окончание -ИТЕ.
- 4) (ещё) **НЕ ПРОСНУВШИЙСЯ** – полное причастие с зависимым словом пишется с частицей НЕ раздельно.
- 5) **В ПЛАМЕНИ** – в окончании разносклоняемого имени существительного в предложном падеже пишется буква И.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **Е**.

Где-то вдал<sup>(1)</sup>..ке слыш<sup>(2)</sup>..тся песня соловья. Если вслуша<sup>(3)</sup>..шься в ночную тишь, то услыш<sup>(4)</sup>..шь, как куку<sup>(5)</sup>..т кукушка в л<sup>(6)</sup>..су. Кругом тиш<sup>(7)</sup>..на. Ночью всё зам<sup>(8)</sup>..рает, засыпает крепк<sup>(9)</sup>..м сном.

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Раскройте скобки и запишите слово «они» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Не забывайте учителей: благодаря (они) вам открылся мир знаний.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

9

Замените словосочетание «деревянные сиденья», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

10-13

(1)Туман ещё не рассеялся; в нём гасли очертания огромного корабля, медленно повёртывающегося к устью реки. (2)Его свёрнутые паруса ожили, свисая фестонами, расправляясь и покрывая мачты бессильными щитами огромных складок; слышались голоса и шаги. (3)Береговой ветер, пробуя дуть, лениво теребил паруса. (4)Наконец, тепло солнца произвело нужный эффект; воздушный напор усилился, легко рассеял туман и вылился по реям в алые формы, полные роз. (5)Розовые тени скользили по белизне мачт и снастей, всё было белым, кроме раскинутых, плавно двинутых парусов цвета глубокой радости.

(6)Пока «Секрет» шёл руслом реки, Грэй стоял у штурвала, не доверяя руля матросу, – он боялся мели. (7)Рулевой сидел рядом и по-прежнему не чувствовал никакой связи между алым убранством и прямой целью Грэя.

– (8)Теперь, – сказал Грэй, – когда мои паруса рдеют, ветер хорош, а в сердце моём больше счастья, чем у слона при виде небольшой булочки, я попытаюсь настроить вас своими мыслями, как обещал в Лиссе. (9)Заметьте, я не считаю вас глупым или упрямым, нет; вы образцовый моряк, а это много стоит. (10)Но вы, как и большинство, слушаете голоса всех нехитрых истин сквозь толстое стекло жизни. (11)Они кричат, но вы не услышите. (12)Я делаю то, что существует, как старинное представление о прекрасном несбыточном, и что, по существу, так же возможно, как загородная прогулка. (13)Скоро вы увидите девушку Ассоль, которая не может, не должна иначе выйти замуж, как только таким способом, какой развиваю я на ваших глазах: за ней приплывёт возлюбленный на корабле с алыми парусами. (14)Такое предсказание в детстве она услышала от волшебника Эгля.

(15)Вы видите, как тесно сплетены здесь судьба, воля и свойство характеров. (16)Я прихожу к той, которая ждёт и может ждать только меня, я же не хочу никого другого, кроме неё, может быть, именно потому, что благодаря Ассоль я понял одну нехитрую истину. (17)Она в том, чтобы делать так называемые чудеса своими руками. (18)Когда для человека главное – получать дражайший пятак, легко дать этот пятак, но, когда душа таит зерно пламенного растения – чуда, сделай ему это чудо, если ты в состоянии. (19)Новая душа будет у него и новая – у тебя. (20)Когда начальник тюрьмы сам выпустит заключённого, когда миллиардер подарит писцу виллу, опереточную певицу и сейф, а жокей хоть раз попридержит лошадь ради другого невезучего коня, тогда все поймут, как это приятно, как невыразимо чудесно. (21)Но есть не меньшие чудеса: улыбка, веселье, прощение, и – вовремя сказанное, нужное слово. (22)Владеть этим – значит владеть всем. (23)Что до меня, то наше начало – моё и Ассоль – останется нам навсегда в алом отблеске парусов, созданных глубиной сердца, знающего, что такое любовь. (24)Поняли вы меня?

(25)Грэй оглянулся, посмотрев вверх; над ним молча рвались алые паруса; солнце в их швах сияло пурпурным дымом. (26)«Секрет» шёл в море, удаляясь от берега. (27)Не было никаких сомнений в звонкой душе Грэя – ни глухих ударов тревоги, ни шума мелких забот. (28)Спокойно, как парус, рвался он к восхитительной цели, полный тех мыслей, которые опережают слова.

(По А.С. Грину)

**Грин Александр Степанович (1880–1932)** – русский советский писатель-прозаик, поэт, создатель вымышленной страны, в которой происходит действие многих его произведений, в том числе самых известных романтических книг – «Бегущая по волнам» и «Алые паруса».

10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Капитану Грэю удалось справиться с сильным штормом, благоприятная погода давала возможность герою отдохнуть.
- 2) Мастерство, с которым матрос управлял «Секретом», рождало в сердце Грэя больше счастья, чем у слона при виде небольшой булочки.
- 3) Капитан находился в шаге от своей заветной мечты – подарить чудо Ассоль.
- 4) Грэй понимал, что скоро будет владеть всеми сокровищами города.
- 5) Предсказание о своей судьбе Ассоль услышала в детстве от волшебника Эгля.

Ответ: \_\_\_\_\_.

11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) Туман ещё не рассеялся; в нём гасли очертания огромного корабля, медленно повёртывающегося к устью реки.
- 2) Когда для человека главное – получать дражайший пятак, легко дать этот пятак, но, когда душа таит зерно пламенного растения – чуда, сделай ему это чудо, если ты в состоянии.
- 3) Не было никаких сомнений в звонкой душе Грэя – ни глухих ударов тревоги, ни шума мелких забот.
- 4) Спокойно, как парус, рвался он к восхитительной цели, полный тех мыслей, которые опережают слова.
- 5) Я делаю то, что существует, как старинное представление о прекрасном несбыточном, и что, по существу, так же возможно, как загородная прогулка.

Ответ: \_\_\_\_\_.

12. В предложениях 4–7 найдите слово с лексическим значением «углубление в грунте, по которому течёт водный поток».

Ответ: \_\_\_\_\_.

### Часть 3

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.*

13.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Нины Давидовны Арутюновой: **«Метафора сокращает речь, избегая всевозможных объяснений и обоснований, а сравнение её распространяет».**

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«...благодаря ей я понял одну нехитрую истину. Она в том, чтобы делать так называемые чудеса своими руками».**

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3. Как Вы понимаете значение слова **ЧУДО**?

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Можно ли делать чудеса своими руками?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.